

## OCHRONA ZABYTKÓW

Gmina Żagań o statusie miejskim posiada uchwalony przez Radę Miasta Żagań Program Opieki nad Zabytkami na lata 2017-2020 (Uchwała Nr XLIV/82/2017 Rady Miasta Żagań z dnia 28 września 2017 r.), którego celem nadrzędnym jest poprawa stanu zachowania zasobu kulturowego, zahamowanie jego degradacji oraz uświadamianie potrzeb i zasad ochrony tegoż zasobu wśród społeczeństwa miasta Żagań. Sposobem realizacji tych założeń są cele szczegółowe, które realizowano na obszarze Miasta również w 2018 r.

Celami tymi są m.in.:

- wspieranie działań zmierzających do pozyskania środków finansowych na opiekę nad zabytkami, w tym przygotowanie właścicieli i dysponentów obiektów zabytkowych do wykorzystania w opiece nad zabytkami funduszy strukturalnych Unii Europejskiej,
- inicjowanie i wspieranie działań edukacyjnych, informacyjnych, turystycznych i innych, mających na celu propagowanie znajomości zabytków i opieki nad zabytkami,
- wyeksponowanie poszczególnych zabytków oraz konkretnych walorów krajobrazu kulturowego Żagania.

W 2018 r. realizowano także założenia Lokalnego Programu Rewitalizacji dla miasta Żagań (AKTUALIZACJA) na lata 2016-2020. Lokalny Program Rewitalizacji (LPR) to jeden z najważniejszych dokumentów planistycznych każdego miasta. Skupia się on na obszarach miasta, dotkniętych trudną sytuacją społeczno – gospodarczą, które będą podlegać rewitalizacji. LPR to wielokierunkowy program operacyjny, zawierający identyfikację obszaru kryzysowego miasta, a także metody wyjścia z trudnej sytuacji społeczno – gospodarczej. Jako cel główny ustanowiono tworzenie przyjaznych warunków dla rozwoju społeczno – gospodarczego miasta oraz poprawę życia mieszkańców Żagania. Działania podjęte w ramach Planu Działań Rewitalizacyjnych w roku 2018 prowadziły do odnowy najbardziej zdegradowanych obszarów miejskich wraz ze wzmocnieniem struktur społecznych. Dla potrzeb Lokalnego Programu Rewitalizacji Miasta Żagań na lata 2016-2020 przeprowadzono demarkację obszarów problemowych w ujęciu przestrzennym, dokonaną na podstawie analizy dokumentów określających rozwój miasta Żagań, konsultacji społecznych oraz wizji lokalnych. Na wytypowanych obszarach przeprowadzono w 2018 r. działania rewitalizacyjne, które przedstawiono w dalszej części niniejszego opracowania.

### **I. Dotacje celowe udzielone na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków.**

Na terenie Żagania znajduje się bardzo duża ilość obiektów związanych z dziedzictwem kulturowym, z czego 84 objętych zostało ochroną na podstawie wpisu do rejestru zabytków.

Liczba ta nie jest wysoka, jednakże w grupie tych obiektów występują liczne obiekty sakralne (kościół i zespoły) oraz obiekty o charakterze rezydencjonalnym (pałace). Obrazuje to zróżnicowanie krajobrazu miasta opartego na kontraście pomiędzy znacząco zubożoną architekturą mieszkalną (straty po II wojnie światowej), a stosunkowo dobrze zachowaną architekturą rezydencjonalną i sakralną. Wśród nich znajdują się obiekty sakralne, których remonty dofinansowywane są z budżetu Gminy Żagań o statusie miejskim.

Dotacje na remonty zabytków znajdujących się na terenie Żagania udzielane są zgodnie z przepisami Uchwały Nr VI/32/2011 Rady Miasta Żagań z dnia 31 marca 2011 roku w sprawie określenia trybu i zasad udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków (ze zmianami).

W ubiegłym roku przyznano następujące dotacje celowe na roboty budowlane, prace konserwatorskie i restauratorskie oraz badania konserwatorskie przy zabytkach, wpisanych do rejestru zabytków z obszaru Miasta Żagań:

- dla Parafii Rzymskokatolickiej pw. Nawiedzenia NMP w Żaganiu przyznano dotację wysokości 100.000,00 zł. na remont konserwatorski wieżyczki (sygnaturki) umiejscowionej w kalenicy dachu nawy kościoła p.w. Nawiedzenia NMP w Żaganiu,
- dla Parafii Rzymskokatolickiej pw. Wniebowzięcia NMP w Żaganiu przyznano dotację wysokości 100.000,00 zł. na roboty budowlane przy zabytku – kościele filialnym p.w. św. Apostołów Piotra i Pawła w Żaganiu, polegające na kontynuacji remontu więźby dachowej i pokrycia dachu.

Dotowane przez Gminę Żagań o statusie miejskim remonty zostały wykonane i rozliczone w ubiegłym roku przez powołaną w tym celu Komisję.

## **II. „Rewitalizacja zabytkowego pałacyku przy ul. Jana Pawła II 7 w Żaganiu wraz z otoczeniem w celu nadania nowych funkcji społecznych”**

W ubiegłym roku poniesiono znaczne wydatki na rewitalizację zabytków będących własnością Gminy Żagań o statusie miejskim. Prace te realizowane w ramach projektów, na które uzyskaliśmy dofinansowanie ze środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej. Były to dwa projekty. Jednym z nich jest projekt p.n. *„Rewitalizacja zabytkowego pałacyku przy ul. Jana Pawła II 7 w Żaganiu wraz z otoczeniem w celu nadania nowych funkcji społecznych”*. Projekt ten decyzją Zarządu Województwa Lubuskiego otrzymał dofinansowanie ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Lubuskie 2020. Wartość projektu to 7.061.390,48 zł, w tym dofinansowanie stanowi 85 % kosztów kwalifikowanych.

Główne zadania w projekcie to kompleksowa rewitalizacja zabytkowego obiektu Pałacyku, rewitalizacja Placu Gen. Maczka i stworzenie na bazie odnowionej infrastruktury atrakcyjnej oferty działalności Centrum Kultury, poprzez realizację szeroko rozumianego programu społecznego. Uzupełnieniem dotychczasowej działalności CK będzie uruchomienie

nowych funkcji oraz organizacja nowatorskich cyklicznych spotkań i wydarzeń kulturalno-edukacyjnych, ukierunkowanych na realizację celu głównego rewitalizacji tj. tworzenie przyjaznych warunków dla rozwoju społeczno-gospodarczego miasta oraz poprawa życia mieszkańców Żagania.

W ramach prac budowlanych wykonano kompleksowy remont budynku pałacyku, w tym: wymianę pokrycia dachowego, wykonanie nowej elewacji budynku, wymianę posadzek na parkiety oraz posadzki granitowe, wymianę stolarki okiennej na nową drewnianą, remont pomieszczeń, wykonanie nowych izolacji ścian zewnętrznych i posadzek na parterze, wymianę wszystkich instalacji wewnętrznych, zmianę technologii kotłowni na kotłownię opalaną gazem, oraz wykonanie we wszystkich pomieszczeniach instalacji komputerowej i alarmowej.

Natomiast w ramach nowego zagospodarowania terenu, przeprowadzono rewitalizację bezpośredniego otoczenia pałacyku oraz Placu Gen. Maczka. W ramach prac zaproponowano nowe kompozycje przestrzenne, wpisane w istniejące rozwiązania, podnoszące walory estetyczne terenu. Wykreowano nową przestrzeń rekreacyjną z innowacyjnymi elementami sensorycznego placu zabaw oraz przestrzeń na potrzeby działań kulturalno-edukacyjnych. Uzupełnienie i wymiana elementów małej architektury pozwoliła ożywić plac. Korzystać z niego mogą dzieci, dorośli i osoby niepełnosprawne, dla których przewidziano rekreacyjne udogodnienia. Wzdłuż nowych ciągów pieszych i w okolicach murów nastąpiła wymiana oświetlenia. Wykonano też iluminację zabytkowych obwarowań miejskich. Przygotowano również ścieżkę historyczną, z tablicami umożliwiającymi mieszkańcom i turystom zapoznanie się z historią miejsca i całego miasta.

### **III. „Zachowanie i zwiększenie dostępności do zasobów dziedzictwa kulturowego Pałacu Książęcego i elementów Zespołu Parkowo Pałacowego w Żaganiu”**

Złożony w 2016 roku przez Gminę Żagań o statusie miejskim wniosek o dofinansowanie projektu p.n. *„Zachowanie i zwiększenie dostępności do zasobów dziedzictwa kulturowego Pałacu Książęcego i elementów Zespołu Parkowo Pałacowego w Żaganiu”* uzyskał pozytywną ocenę i został zakwalifikowany do dofinansowania. Projekt otrzymał wsparcie finansowe w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Lubuskie 2020 - Działanie 4.4 Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego. Całkowita wartość projektu w zakresie kosztów kwalifikowanych to 3.705.453,81 PLN, a kwota dofinansowania to 3.098.635,70 zł.

Jest to kolejne przedsięwzięcie z udziałem unijnego dofinansowania wspierające inwestycję w zakresie zachowania dziedzictwa kulturowego i sprzyjające rozwojowi społeczno-gospodarczemu Żagania.

Ważnym elementem projektu, z punktu widzenia tworzenia innowacyjnego produktu kulturalno-turystycznego, który w części zrealizowano w 2018 roku, jest opracowanie i zakup nowoczesnych aplikacji i wyposażenia. Najważniejsze z nich to: modernizacja sali kinowej i wyposażenie jej w nowoczesny sprzęt multimedialny, w tym również sprzęt do wyświetlania

filmów 2D i 3D oraz nagłośnienia. Zakupiono również system wystawienniczy tj. gabloty poziome i pionowe, ścianki wystawienniczo-ekspozycyjne, stojaki informacyjne, systemy zawieszzeń obrazów oraz profesjonalne oświetlenie.

Ponadto w zakresie projektu na bieżący i przyszły rok zaplanowano również zakup i montaż wielkogabarytowego ekranu multimedialnego (przydatnego w szczególności dla osób z niepełnosprawnością ruchową) wyeksponowanego w holu, który będzie służyć prezentacji całej oferty pałacu i parku; zastosowanie nowoczesnych technik przekazu informacji tj. kodów kreskowych pozwalających na zapisanie dużej ilości danych służących przekazywaniu informacji; zakup przewodników multimedialnych – palmtopów, udostępnionym do bezpłatnego wypożyczenia na miejscu (w tym wersje w minimum trzech językach: angielskim, niemieckim i francuskim) z wgranym wirtualnym spacerem i grą panoramiczną. Zadanie te realizowane będzie w oparciu o tzw. TIK (tj. szeroko rozumianą technologię informacyjno-komunikacyjną).

W ramach przedmiotowego projektu planowane jest również przeprowadzenie kolejnych prac remontowych związanych z elementami zewnętrznymi Pałacu Książęcego - remont kominów oraz naprawa elewacji. Zadanie obejmuje wykonanie przemurowania kominów grożących zawaleniem wraz z odtworzeniem dekoracji tynkarskiej na ich powierzchniach i scaleniem kolorystycznym z pozostałymi wykonanymi już kominami. Wszystkim pracom będą towarzyszyć badania konserwatorskie wystroju elewacji. Dodatkowo dla wyeksponowania pięknej bryły budynku Pałacu zaplanowany jest do wykonania indywidualnie zaprojektowany system oświetleniowy (iluminacja).

Dodatkowo przeprowadzone będą roboty budowlane w zakresie odtworzenia dziedzictwa kulturowego architektury parkowej. Główne działania to rozebranie istniejących elementów fontann, zabezpieczenie i konserwacja zachowanych elementów, które zostaną poddane konserwacji, wykonanie i montaż elementów dekoracyjnych fontann, w tym zrekonstruowanego zespołu figur, mis i waz według programu prac konserwatorskich, a także uporządkowanie i remont otoczenia wokół.

Ww. prace wykonywane będą w kolejnych latach (2019/2020), ponieważ w roku ubiegłym nie udało się na wymieniony zakres prac skutecznie przeprowadzić procedur przetargowych i wyłonić wykonawców.

Dodać jednocześnie należy, że w 2018 roku wykonano część instalacyjną pod przyszłe prace związane z renowacją poszczególnych fontann.

#### **IV. Promocja żagańskich zabytków.**

W ramach szeroko pojętej promocji żagańskich obiektów zabytkowych, co roku na terenie Miasta odbywa się szereg wydarzeń kulturalnych związanych z dziedzictwem

kulturowym Żagania, przy organizacji których czynnie uczestniczy Gmina Żagań o statusie miejskim.

W 2018 roku w Żaganiu miała miejsce siódma edycja festiwalu "Przedzionek Raju", który odbywa się od 2012 roku i promuje przede wszystkim muzykę dawną. Z uwagi na to, że koncerty odbywają się w mniejszych miejscowościach, dostęp do wyjątkowej muzyki mają także mieszkańcy terenów wiejskich. Podczas siódmej edycji wystąpili: grająca na violi d'amore i skrzypcach Jesenka Balic Zunic (Dania), lutnista Michał Gondko (Polska/Szwajcaria), śpiewaczka Clara Brunet Vila (Hiszpania), grający na organetto Roger Helou (Argentyna) oraz zespół Green Kore pod kierunkiem klawesynistki Joanny Boślak-Górnio. Co ważne, wstęp na koncerty jest darmowy. W Żaganiu koncerty odbywały się w zabytkowych murach Kościoła pw. Nawiedzenia Najświętszej Marii Panny oraz w Sali Kryształowej Pałacu Książęcego.

Przy kościele parafialnym Nawiedzenia NMP w Żaganiu stoi wierna kopia (1:1) kaplicy Grobu Bożego z Jerozolimy. W 2018 r. odbył się Wielkanocny Rajd Rowerowy do kaplicy Grobu Bożego, a we wrześniu Bieg do kaplicy Grobu Pańskiego. Oba te wydarzenia oprócz wymiaru duchowego miały też aspekt związany z dziedzictwem kulturowym żagańskich zabytków.

W 2018 roku zlecono realizację zadania publicznego w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego pn. „Chori Saganensis 2018” Zielonogórskiemu Towarzystwu Śpiewaczemu „Cantores”, ul. Rzeźniczaka 13/33, 65-119 Zielona Góra, przekazując na ten cel dotację w wysokości 10.000 zł.

Zadanie polegało na upowszechnianiu kultury w postaci przywrócenia do życia zabytków kultury i popularyzacji dawnych utworów kompozycji muzycznych, pochodzących z dawnej biblioteki klasztoru Augustianów w Żaganiu. Projekt skupiał się na muzyce sakralnej, stanowiącej trzon zachowanego zbioru, a jego realizacja objęła przygotowanie materiałów nutowych niezbędnych do ich pierwszego współczesnego wykonania, co nastąpiło 02.09.2018 r. podczas koncertu w kościele pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny w Żaganiu. Dodatkowym elementem realizowanym w ramach projektu było wydanie czwartego tomu serii Chori Saganensis, Missa ex D Karela Loosa. Wydany czwarty tom kompozycji muzycznych zasilił miejskie zbiory biblioteczne w Żaganiu, z których mogą korzystać badacze historii muzyki okresu baroku oraz instrumentalistów, związani z muzyką dawną.

Opracowano i wydano również ulotki 3 x DL składane do DL w ilości 5 tys. szt. zawierające informacje o mieście i Pomniku Historii – Zespole Poaugustiańskim (1.782,27 zł). Opracowano i wydano 36 str. folder zawierający informacje o mieście i Pomniku Historii – Zespole Poaugustiańskim w formacie DL w nakładzie 2,5 tys. egzemplarzy (5.172,01 zł).

Dodatkowo w ramach projektu: „*Rewitalizacja zabytkowego pałacyku przy ul. Jana Pawła II 7 w Żaganiu wraz z otoczeniem w celu nadania nowych funkcji społecznych*” wydano publikację poświęconą obiektowi pałacyku, w którym przedstawiono jego rys historyczny a

także przebieg prac remontowych i efekty projektu. Folder wydano w nakładzie 1000 egz. za kwotę 2.453,85 zł (wkład własny w projekcie).

W dniu 30 września 2018 r. nastąpiło uroczyste otwarcie Trasy Turystycznej „Kamienne Ślady Przeszłości”. To trasa o długości ok. 3 km, która rozpoczyna się przy Punkcie Informacji Turystycznej obok Pałacu Książęcego i prowadzi przez ogród pałacowy do parku średniego zwanego Bażanciarnią. Przedsięwzięcie to realizowane było przy współpracy z Gminą Żagań o statusie miejskim przez Stowarzyszenie Turystyczne „Ogniwo” z Żagania.

W tym roku również żagański park książęcy został włączony do grupy Europejskiego Związku Parków Łużyckich „Od hrabiego Brühla do księcia Pücklera“, który aby wzmocnić potencjał parków i ogrodów łużyckich, został powołany w 2010 roku. Wśród członków założycieli są Parki w: Brodach, Branitz i Mużakowie oraz Ogród Różny w Forst. W dniu 24 lutego 2018 r. na Nowym Zamku w Bad Muskau miało miejsce uroczyste przyjęcie do Europejskiego Związku Parków Łużyckich pięciu nowych parków partnerskich z Altdöbern, Kromlau, Neschwitz, Zatonia oraz z Żagania.

W ramach naukowego projektu badawczego pn. „Tam, gdzie zwierzęta równe były ludziom. Dawne miejsca straceń na Śląsku w ujęciu interdyscyplinarnym” realizowanego w ramach konkursu SONATA-BIS finansowanego z środków Narodowego Centrum Nauki, prowadzonego przez grono ekspertów w zakresie archeologii z Uniwersytetów z Gdańska, Torunia i Wrocławia, przeprowadzone zostały wykopaliskowe badania archeologiczne w Żaganiu na działce o nr ewidencyjnym nr 436, udostępnionej przez Gminę Żagań o statusie miejskim.

W ramach projektu na terenie dawnego Śląska prowadzone są m.in. badania archeologiczne mające na celu weryfikację miejsc straceń, których wstępną lokalizację ustalono na podstawie źródeł historycznych i kartograficznych. Zamiarem badaczy jest przedstawienie wyglądu dawnych miejsc straceń oraz różnego rodzaju pochodzących z niego znalezisk archeologicznych i urządzeń tam funkcjonujących. W projekcie przewiduje się wydanie publikacji zawierającej wyniki badań historycznych, archeologicznych i antropologicznych z przebadanych miejsc straceń. Działka, o której mowa znajduje się na Wzgórzu Zamkowych, na którym usytuowana jest również Wieża Bismarcka.

## **V. Kontrole obiektów zabytkowych przez Miejskiego Konserwatora Zabytków.**

W ramach funkcjonowania Referatu Miejskiego Konserwatora Zabytków podejmowano szereg działań mających na celu poprawę zachowania żagańskich zabytków, m.in. na wniosek właścicieli wydawano zalecenia konserwatorskie, zawierające zakres koniecznych do przeprowadzenia prac oraz sposób ich wykonania, celem przywrócenia obiektom ich historycznych walorów oraz utrwalenia ich wartości, zgodnie z zasadami ochrony zabytków (zgodnie z art. 27 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).

Także z urzędu prowadzono kontrole obiektów zabytkowych wykazujących wieloletnie zaniedbania, skutkujące złym stanem technicznym. Na podstawie wyników przeprowadzonych kontroli wydawano zalecenia pokontrolne obejmujące wykonanie najpilniejszych prac niezbędnych ze względu na zagrożenie zniszczeniem lub uszkodzeniem zabytku. W zaleceniach tych wskazywano termin ich realizacji, pod rygorem nałożenia administracyjnej kary pieniężnej (art. 38 i art. 40 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami). Dodać jednocześnie należy, że Miejski Konserwator Zabytków może odstąpić od wydania zaleceń pokontrolnych i wydać decyzję o wstrzymaniu prac wykonywanych bez jego pozwolenia lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu lub decyzję nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, określając termin wykonania tych czynności, albo zobowiązującą do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazany sposób i w określonym terminie (art. 43 i art. 45 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami). W 2018 r. przeprowadzono trzy kontrole na podstawie art. 38 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami i wydano trzy zalecenia pokontrolne.

Ponadto w ramach współdziałania z Lubuskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków podejmowano wspólne działania kontrolne żagańskich zabytków wraz z przedstawicielami Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Zielonej Górze.

Miejski Konserwator Zabytków nadzorował prowadzenie w 2018 roku prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych na obszarze całego miasta.

## **VI. Ubezpieczenie, bieżąca konserwacja i remonty obiektów zabytkowych będących własnością Gminy Żagań o statusie miejskim.**

W trosce o posiadane mienie Gmina Żagań o statusie miejskim podjęła działania związane z ubezpieczeniem obiektów zabytkowych. Ubezpieczeniu od wszystkich rodzajów ryzyka poddane zostały następujące objekty: Pałac Książęcy przy ul. Szprotawskiej 4, pałacyk będący siedzibą Urzędu Miasta przy Placu Słowiańskim 17 i przy ul. Jana Pawła II 15, wieża kościoła po-ewangelickiego przy Placu Królowej Jadwigi oraz pałacyk przy ul. Jana Pawła II nr 7.

W ramach działań mających na celu utrzymanie zabytkowego mienia komunalnego w dobrym stanie użyteczności, przeprowadzone zostały prace zabezpieczające wieżę ratuszową znajdującą się przy ul. Rynek 36 w Żaganiu. W ramach tych prac ułożono siatkę zabezpieczającą kolumny na wieży od strony zachodniej oraz wykonano prace remontowe na dachu wraz z naprawą ubytków i uszkodzeń poszycia dachowego. Koszt tych prac to 3.986,45 zł. Realizowano je na zlecenie Muzeum Obozów Jenieckich w Żaganiu. Ich źródłem finansowania była dotacja podmiotowa z budżetu Gminy Żagań o statusie miejskim.

Ponadto bezpośrednio z budżetu miasta sfinansowano naprawę fontanny „Żabia studnia”, znajdującej się w zabytkowym parku przypałacowym. Wydatki na ten cel wyniosły 1.600,00 zł.

## VII. Współpraca przy rewitalizacji zabytkowego dworca kolejowego w Żaganiu.

W 2018 r. trwały prace remontowe zabytkowego budynku dworca PKP, którego wystój w założeniach ma powrócić do 1913 roku. Nadzór nad tą inwestycją ze strony konserwatorskiej sprawuje Miejski Konserwator Zabytków w Żaganiu. Inwestorem modernizacji dworca jest PKP S.A. Prace wykonuje firma SKB S.A. z Warszawy. Koszt remontu to kwota ok. 17 mln zł netto. Inwestycja jest finansowana ze środków spółki i środków pochodzących z budżetu państwa.

Zakres prac obejmuje m.in. wymianę instalacji oraz stolarki okiennej i drzwiowej, wykonanie przyłączy, renowację elewacji wraz z detalem architektonicznym i szkleniem witrażowym oraz roboty dachowe. Zostanie też zamontowany monitoring. Przed budynkiem będą miejsca postojowe dla samochodów i stojaki rowerowe. Zostanie on dostosowany do potrzeb osób o ograniczonej mobilności, w tym osób niepełnosprawnych. W budynku zamontowane zostaną m.in. windy, ścieżki prowadzące dla osób niewidomych i niedowidzących, oznakowania i tablice tyflograficzne. Do potrzeb osób niepełnosprawnych dostosowane zostaną również toalety.

Na dworcu będzie m.in. biuro obsługi klienta, posterunek Służby Ochrony Kolei oraz komenda żagańskiej Straży Miejskiej, powierzchnia muzealna i wystawiennicza. Siedzibę znajdzie tam także m.in. Żagańskie Towarzystwo Budownictwa Społecznego Sp. z o.o. i Zakład Gospodarki Mieszkaniowej. Remont obiektu ma się zakończyć w drugim kwartale 2019 roku. Koło odnowionego dworca znajdzie się również drugi punkt przesiadkowy dla podróżujących autobusami międzymiastowymi.

Dodać jeszcze należy, że warunkiem realizacji przez PKP S.A. przedmiotowej inwestycji było zagwarantowanie przez miasto wynajęcia po zakończeniu remontu 70 procent powierzchni wyremontowanego budynku dworca.

Miejski Konserwator Zabytków

  
Bartosz Kryjan