

**WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW**

w ZIELONEJ GÓRZE
65-063 Zielona Góra, ul. Kopernika
tel. 068 324 73 90, 068 324 74 11
tel./fax 068 325 37 45

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTEKÓW

65-063 Zielona Góra, ul. Kopernika 1

Załącznik do dec. zm. Jm. Bz. 2017

z dnia 15-11-2017

**WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW**

w ZIELONEJ GÓRZE
65-063 Zielona Góra, ul. Kopernika 1
tel. 068 324 73 90, 068 324 74 11
tel./fax 068 325 37 45

Proponowany program prac konserwatorsko restauratorskich dla uszkodzonych w trakcie remontu dachu elementów opracowania sztukatorskiego zewnętrznych elewacji

Pałacu Książęcego w Żaganiu

(Opracowanie dotyczy zniszczeń powstałych na wewnętrznej elewacji dziedzińca a także na elewacjach zewnętrznych: południowej i wschodniej wschodniego skrzydła Pałacu)

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTEKÓW

65-063 Zielona Góra, ul. Kopernika 1

Załącznik do dec. 5142.100.2015 (m. Kog) 2

z dnia 24-02-2016

**WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW**

w ZIELONEJ GÓRZE
65-063 Zielona Góra, ul. Kopernika 1
tel. 068 324 73 90, 068 324 74 11
tel./fax 068 325 37 45

Zleceniodawca:

Urząd Miasta Żagań
Plac Słowiański 17
68-100 Żagań

Opracował:

Dyplomowany Konserwator Dziej Sztuki
Dyplom UMK nr 2064
specjalizacja - konserwacja kamienia,
elementów i detali architektonicznych
mgr Tomasz Filar
ul. Technologów 13/8 65-115 Zielona Góra

Zielona Góra 2012

KONSERWATOR DZIEJ SZTUKI
DYPLOM/UMK 2064
mgr Tomasz Filar
„FIL - ART”
ul. Technologów 13/8, Zielona Góra
NIP 924-154-14-52 Regon 871112106

Zawartość opracowania

1. Identyfikacja obiektu
2. Opis stanu zachowania
3. Cel oraz założenia prac konserwatorskich
4. Proponowany program prac

**WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW**
w ZIELONEJ GÓRZE
65-063 Zielona Góra, ul. Kopernika
tel. 068 324 73 90 048

**WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW**
w ZIELONEJ GÓRZE
65-063 Zielona Góra, ul. Kopernika 1
tel. 068 324 73 90, 068 324 74 11
tel./fax 068 325 37 45

KONSERWATOR DZIEL SZTUKI
DYPLOM UMK 2064
mgr Tomasz Pilar
„FIL - ART”
ul. Technologicznej 13/8, Zielona Góra
NIP 924 - 154 - 14 - 52 Regon 871112196

1. Identyfikacja obiektu.

**WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW**

w ZIELONEJ GÓRZE
65-063 Zielona Góra, ul. Kopernika 1
tel. 068 32473 90, 068 324 74 11
tel./fax 068 325 37 45

**WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW**

w ZIELONEJ GÓRZE
65-063 Zielona Góra, ul. Kopernika 1
tel. 068 32473 90, 068 324 74 11
tel./fax 068 325 37 45

Pałac Książęcy mieści się przy ul. Szprotawskiej 4 w Zaganiu został wpisany do rejestru zabytków pod numerem L-116/1-3/A. Obiekt w obecnym kształcie pochodzi z XVII w i jest przykładem wysokiej klasy architektury barokowej. Posiada oryginalny i niepowtarzalny wystrój sztukatorski elewacji zewnętrznych na który składają się profilowane gzymsy, pilastry obramienia okien a także maszkarony.

Po przeprowadzonym w latach 80 XX w remoncie udało się uratować większą część pierwotnego wystroju sztukatorskiego zewnętrznych elewacji pałacu a także część pomieszczeń wewnątrz obiektu. Obecna aranżacja kolorystyczna elewacji pochodzi z lat 80 XX w.

2. Opis stanu zachowania.

W trakcie prowadzonego w 2011/2012 roku remontu dachu doszło do zalania korony murów Pałacu. Na skutek intensywnego zawilgocenia uszkodzeniu uległa część opracowania sztukatorskiego stanowiącego wystrój architektoniczny zewnętrznych elewacji pałacu, całkowitemu zniszczeniu uległy fragmenty gzymsu koronującego oraz rozległy fragment opracowania tynkarskiego w południowo zachodnim narożniku skrzydła wschodniego Pałacu a także fragmenty gzymsu koronującego na południowej i wschodniej elewacji skrzydła wschodniego. Szereg uszkodzeń zauważono praktycznie na całej długości profilowanego gzymsu oraz leżącym pod nim pasie metop. Są to głównie większe i mniejsze ubytki, odspojenia i spękania opracowania tynkarskiego.

Jak zdołano rozpoznać gzyms w większej części zachował przyczepność do podłoża jedynie w nielicznych miejscach nastąpiło odspojenie warstwy tynku. W kilku miejscach na skutek powierzchniowej deintegracji narzutu pojawiły się płytkie ubytki oraz spęcherzenia a także różnej głębokości spękania. Kolejnym negatywnym efektem zalania korony murów są różnej intensywności i koloru zaplamienia, to one wpływają niezwykle negatywnie na ogólną estetykę obiektu. Większość przebarwień powstała w efekcie wypłukania najprawdopodobniej w trakcie opadów atmosferycznych, spoiwa zapraw z górnych partii opracowań sztukatorskich, część zaplamień to efekt wysoleń oraz rozmycia warstwy malarskiej.

W efekcie zniszczeń wywołanych zalaniem górnej partii murów obecny wygląd obiektu jest mało estetyczny a stan zachowania niektórych fragmentów zagraża wręcz powstaniem rozleglejszych zniszczeń.

KONSERWATOR DZIEŁ SZTUKI
DYPLOM UMK 2004
mgr Tomasz Filar
"FIL - ART"
ul. Technologicznej 13/8, Zielona Góra
NIP 924-154-14-52 Regon 871112196

3. Cel oraz założenia prac konserwatorskich.

Nadrzędnym celem prac konserwatorskich będzie zabezpieczenie wszystkich popękanych i odspojonych fragmentów opracowania sztukatorskiego tak aby nie spowodowały powstania rozleglejszych zniszczeń. Następnie uzupełnienie ubytków oraz scalenie kolorystyczne przebarwień tak aby w miarę możliwości przywrócić estetykę zewnętrznych elewacji obiektu sprzed zalania i zniszczenia jego górnych partii.

4. Proponowany program prac

- 4.1. Dokumentacja fotograficzna stanu zachowania obiektu przed podjęciem prac konserwatorskich.
- 4.2. Dezynfekcja biobójcza zniszczonych partii sztukaterii.
- 4.3. Przeprowadzenie sondażowych badań stratygraficznych w miejscach zniszczeń sztukaterii.
- 4.4. Strukturalne wzmocnienie osłabionych i zdeintegrowanych partii tynku.
- 4.5. Podklejenie i umocowanie odspojonych i popękanych fragmentów opracowań sztukatorskich.
- 4.6. Uzupełnienie ubytków i rekonstrukcja rzeźbiarska zniszczonych fragmentów detali sztukatorskich.
- 4.7. Scalenie kolorystyczne widocznych na elewacji przebarwień powstałych w wyniku zalania korony murów w trakcie opadów atmosferycznych.