



Pytania i wyjaśnienia do treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia na wykonanie zamówienia publicznego pn. PRACE REMONTOWO-BUDOWLANE-RENOWACJA KOMINÓW I ELEWACJI PAŁACU KSIĄŻĘCEGO W RAMACH ZADANIA CZĘŚCI I PROJEKTU PN. „ZACHOWANIE I ZWIĘKSZENIE DOSTĘPNOŚCI DO ZASOBÓW DZIEDZICTWA KULTUROWEGO PAŁACU KSIĄŻĘCEGO I ELEMENTÓW ZESPOŁU PARKOWEGO W ŻAGANIU”

Nasz znak: WZP.271.6.2019

19 lutego 2019 r.

Na podstawie art. 38ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r Prawo zamówień publicznych tekst jednolity Dz. U. z 2018 r poz. 1986 z późn., zm., w związku ze złożonymi przez jednego z Wykonawców zapytaniami do treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, przekazuję Państwu treść zapytań do SIWZ wraz z wyjaśnieniami Zamawiającego.

Pytanie 1

Czy istnieje możliwość zmiany terminu wykonania zadania? Termin podany w specyfikacji ze względów technologicznych nie jest możliwy. Realny termin wykonania remontu to 30.10.2019 r

Odpowiedź na pytanie 1

Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany terminu wykonania zadania. Z uwagi na terminy jakimi Gmina Żagań o statusie miejskim jest związana z Urzędem Marszałkowskim, ostateczny termin wykonania przedmiotowego zadania to 30 października 2019 r

Pytanie 2

Proszę o zinterpretowanie określenia „scalanie kolorystyczne poddanych pracom konserwatorsko-restauratorskich elementów sztukatorskich z pozostałą częścią elewacji”. proszę o podanie koloru farb.

Odpowiedź na pytanie 2

Odnosząc się do określenia „scalenie kolorystyczne poddanych pracom konserwatorsko-restauratorskich elementów sztukatorskich z pozostałą częścią elewacji”, należy przez to rozumieć wykonanie czynności, które doprowadzą do ujednoczenia kolorystycznego poszczególnych uzupełnień i fragmentów elewacji. Jest to pojęcie konserwatorskie (literatura: o metodach imitatorskich, np. o scaleniu kolorystycznym, choć w innej technice niż będąca przedmiotem przetargu, traktuje „Metody imitatorskie uzupełnienia dekoracji emalierskiej – scalenie kolorystyczne” autorstwa Arlety Piaseckiej, Andrzeja Podgórskiego i Aliny Tomaszewskiej – Szewczyk). Przy pracach należy uwzględnić zabytkowy charakter obiektu i warunki ważności decyzji konserwatorskiej. Czynności takie były wykonywane w latach poprzednich, na przeciwległym skrzydle budynku Pałacu. Ostateczny efekt ustalany jest poprzez akceptację stopnia scalenia przez Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Wszystkie kwestie, w tym kolorystyka elewacji, podlega uzgodnieniu z WKZ.

Z poważaniem


BURMISTRZ
Andrzej Hatarzyniec


Naczelnik Wydziału
Janina Chłostowska
19.02.2019