

Żagań, 1 lutego 2016 r.

Pytania i wyjaśnienia do treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia na wykonanie roboty budowlanej dot. „Modernizacji fontann znajdujących się na terenie parku pałacowego w Żaganiu – etap II : remont fontanny Żabia studnia nad bobrem”

Na podstawie art. 38ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r Prawo zamówień publicznych tekst jednolity Dz. U. z 2015 r poz. 2164), w związku ze złożonymi przez Wykonawców zapytaniami do treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, przekazuję Państwu treść zapytań do SIWZ wraz z wyjaśnieniami Zamawiającego.

Pytanie 1

Które elementy fontanny „Żabia studnia nad Bobrem” są przewidziane do prac konserwatorsko – restauratorskich, a które do wykonania na nowo?

Odpowiedź Zamawiającego :

Zgodnie z programem prac konserwatorskich i opisem decyzji LWKZ podany jest zakres prac przy fontannie, z powyższego wynika min. , że należy poddać wszystkie elementy fontanny (muszla, figura żaby) rozbiórcze, ocenić ich stan techniczny i podjąć decyzję co do ich pozostawienia, konserwacji, restauracji, czy wymianie na nowe. Decyzja ta powinna być uzgodniona z Inwestorem za pośrednictwem Inspektora nadzoru i zaakceptowana przez konserwatora zabytków. Ogrodzenie powinno być nowe, schody również nowe imitujące kamień (piaskowiec), ściany cembrowiny nowe wg pierwotnego układu oraz kształtu.

Pytanie 2

2. Czy Zamawiający dopuści fakturowanie częściowe?

Odpowiedź Zamawiającego :

Nie. Zamawiający w projekcie umowy w paragrafie 7 określił, iż rozliczenie robót i zapłata za wykonane prace nastąpi jednorazowo po zakończeniu całości robót zgodnie z zapisami niniejszej Umowy. Rozliczenie robót nastąpi fakturą po zakończeniu robót. Wykonawca wystawi fakturę z tytułu wykonania przedmiotu zamówienia, na kwotę określoną w paragrafie 5 ust.1.

Pytanie 3

Czy inwestor dopuszcza wykonanie wszystkich elementów fontanny jako nowych?

Odpowiedź Zamawiającego :

W naszej ocenie nie jest dopuszczalne wykonanie wszystkich elementów jako nowe. Nowe elementy to wyłącznie elementy instalacyjne oraz elementy dekoracyjne fontanny, odtworzone na podstawie materiałów ikonograficznych. W przypadkach uzasadnionych, decyzje co do wykonania nowych elementów fontanny Wykonawca może uzyskać po uzgodnieniach z inspektorem nadzoru i Konserwatorem zabytków.

Pytanie 4

Prosimy o opisanie jaki efekt wody należy uzyskać w fontannie (skąd ma lać się woda ?).

Odpowiedź Zamawiającego :

Woda powinna lać się z figury Żaby (z buzi) strumieniem do muszli.

Aranżacja efektów wodnych, powinna zostać dostosowana do odtwarzanych elementów historycznych figur. Ponieważ mamy do czynienia z obiektem historycznym, przed przystąpieniem do prac, należy przeanalizować materiały historyczne.

**Z poważaniem
BURMISTRZ
Daniel Marchewka**